

# CURSO DE BACKLINE (12H)

## LUNES 10:00-14:00

### INTRODUCCION 1H

- Que es el backline (tipos y categorias de instrumentos) 20m
- Que hace el backliner (profession, herramientas) 20m
- Descripcion de cada una de las areas que se desarrollan a continuacion desde estas 2 aproximaciones

### BATERIA Y PERCUSION 3H

Recorrido por todas las piezas de bateria y algunos tipos de percusion

- Cascos: tipos y medidas
- Parches: tipos, medidas
- Herrajes: soportes, pedales banquetas
- Percusion mayor y menor (tipos)
- Montaje, puesta a punto y mantenimiento (cambio de parches, limpieza, fundas y flightcases, accesorios)

## MARTES 10:00-14:00

### GUITARRAS Y BAJOS 3H

- Tipos de guitarras (acusticas, electricas, españoles, 12 cuerdas, baritonos)
- Tiposbajos (acusticos, electricos, contrabajo, fretless)
- Otros instrumentos de cuerda (mandolina, ukelele, etc)
- Cuerdas (tipos, calibres y colocacion)
- Puesta a punto y mantenimiento ,afinacion, limpieza, accesorios, fundas y soportes)
- Tipos de amplificadores (combos, cabezales, valvulas, transistores)
- Tipos de altavoces
- Montaje, puesta a punto y mantenimiento (conexiones corriente electrica, transformadores, uso, flightcases, accesorios)
- Pedales y cableado
- tiposbajos (acusticos, electricos, contrabajo, fretless)
- otros instrumentos de cuerda (mandolina, ukelele, etc)
- cuerdas (tipos, calibres y colocacion)
- puesta a punto y mantenimiento ,afinacion, limpieza, accesorios

### TECLADOS ELECTRONICOS 1H

- Teclados electronicos y sintetizadores (montaje, conexiones soportes y accesorios)
- DJ (mesas, platos, CDs,): montaje, conexiones

## MIERCOLES 10:00-14:00

### OTROS INSTRUMENTOS 2H 30m

- Piano (Tipos, montaje, accesorios y transporte)
- Rhodes y Wurlitzer (montaje, conexiones y transporte)
- Hammond y Leslie (montaje, conexiones y transporte)
- Acordeon
- Vientos
- Rarezas

### DE PROFESSION BACKLINER 1H30m

- Transporte
- El escenario
- Tarimas, ruedas, telas, etc
- Puesto de backline
- Organizacion y relacion con el resto de profesionales

