



EL OFICIO DE DIRECTOR Y LA PUESTA EN ESCENA

Un curso de Paco Plaza

El seminario se plantea como una introducción al oficio de director de cine y al ejercicio de la puesta en escena cinematográfica basándose en el análisis de películas propias y ajenas desde el guion a la pantalla.

- Duración: 16 horas.
- Fechas: 3,4 y 10, 11 de Marzo
- Horario: Viernes de 17h a 21h y Sábado de 10h a 14h.

Paco Plaza

Es Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Valencia y está diplomado en Dirección Cinematográfica por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).¹ Habla español, inglés y francés.

Aunque es más conocido como director, también es guionista, productor, editor y hasta fue diseñador de vestuario en una ocasión para *Tropismos* (1995), su primer cortometraje y con el que debutó como director.

Paco es conocido en el cine español por la creación de la trilogía *[REC]* (2007). En ellas se emula un falso documental que intentan realizar una periodista y su cámara, acerca de la vida nocturna en una estación de bomberos. Minutos más tarde, se recibe una llamada de urgencia para acudir a un edificio, donde acudirá la pareja que filma el documental con el fin de grabar un trabajo interesante.

Un año después del lanzamiento de la primera película, el director estadounidense John Erick Dowdle crea una adaptación del film de Paco Plaza, que sale a la luz bajo el nombre de *Quarantine (Cuarentena)*. La trilogía *[REC]* ha acumulado un total de 26 galardones y 17 nominaciones en numerosos festivales de cine.