



# CÓMO NO ESCRIBIR UN GUION DE COMEDIA

Taller impartido por Diego San José

La comedia es uno de los géneros más populares dentro del mundo del cortometraje y, además, uno de los más delicados. Diego San José, guionista de *8 apellidos vascos*, *8 apellidos catalanes*, *Pagafantas* o *Vaya Semanita*, analizará los errores más habituales que suelen cometer todos los que se dedican a escribir humor como:

- Estructurar mal los gags de tus ideas.
- Estropear un buen chiste en el diálogo.
- Cuáles son los 5 errores típicos para bloquearse.
- Los recursos típicos que rebajan tu cortometraje.

Además, la clase se ilustrará con ejemplos que plasmen el contenido y el taller finalizará con la escritura de una pieza cómica.

**Fechas:** 2 fines de semana: 14, 15, 21 y 22 de enero 2017

**Horario:** Viernes de 17h a 21h y sábados de 10h a 14h.

**Duración:** 16h

## DIEGO SAN JOSÉ

Diego San José es un guionista de cine y televisión especializado en comedia. Se ha curtido en la pequeña pantalla escribiendo para programas de humor como "Vaya Semanita", "El Intermedio", "Qué vida más triste" o "La noche de José Mota". En 2009 llega su primera incursión en el cine de la mano de Borja Cobeaga, con quien escribe "Pagafantas", premio en el Festival de Málaga a Mejor Guión Nóbel. También con Cobeaga coescribirá "No Controles" (2011) y la película más taquillera de la historia, "8 apellidos vascos" (2014), de la que escriben una secuela al año siguiente, "8 apellidos catalanes". En la actualidad, escribe la adaptación al cine "Superlópez", para la dirección de Javi Ruiz Caldera.